

Índice

<i>Presentación</i>	7
<i>Prólogo a la edición en castellano</i>	11
<i>Introducción de la versión inglesa</i> CAROL J. ERTING (Estados Unidos)	19
<i>El origen de la comunidad de sordos en Brasil</i> ANA REGINA E. SOUZA CAMPHELLO (Brasil)	37
<i>La vida social de los sordos en Brasil</i> ANTONIO CAMPOS DE ABREU (Brasil)	41
<i>¿A los niños sordos se les permite señar?</i> CELINA RIBEIRO HIITZLER (Brasil)"	47
<i>La situación de las Personas Sordas peruanas</i> ALBERTO PALIZA FARFÁN (Perú)	59
<i>El nacimiento de la lengua de señas ecuatoriana</i> CARMEN VELÁSQUEZ GARCÍA (Ecuador)	73
<i>La comunidad ecuatoriana de sordos. Historia. del sordo en Ecuador y el momento de concientización</i> MIGUEL SANTILLÁN (Ecuador)	79
<i>Proyecto "Mano a Mano"</i> MIGUEL SANTILLÁN (Ecuador)	87
<i>Terminología en señas para el sexo y la muerte en las culturas oyente y sorda de Venezuela: Un estudio preliminar de interferencia pragmática</i> LOURDES PIETROSEMOLI (Venezuela)	99
<i>El programa de intervención temprana en niños sordos. Una experiencia de bilingüismo</i> MYRIAM ANZOLA DE LUJÁN (Venezuela)	113

<i>Acontecimientos en la historia de la educación de sordos en Puerto Rico</i>	123
YOLANDA RODRÍGUEZ FRATICELLI (Puerto Rico)	
<i>La comunidad sorda en desarrollo en la República Dominicana</i>	131
BARBARA GERNER DE GARCÍA (Estados Unidos)	
<i>La lengua de señas y el concepto de sordera en la aldea Maya yucateca tradicional</i>	139
ROBERTE. JOHNSON (Estados Unidos)	
<i>Tres maestros españoles de sordos del siglo XIX</i>	155
SUSAN PLANN (Estados Unidos)	
<i>La Unión de Sordos de Guipúzcoa como institución al servicio de sus socios</i>	165
MIREN SEGOVIA (España)	
<i>Un sordo en las artes: luchas y logros</i>	173
GREGORIO J. JAEN ARRABAL (España)	
<i>Algunas reflexiones acerca de las Personas Sordas y sus lenguas.</i>	189
ALEJANDRO OVIEDO	
<i>De la edición y de la traducción</i>	205
LUZ MYRIAM PATIÑO A.	
<i>Bibliografía</i>	211
<i>Glosario</i>	213
Sobre los autores, los traductores y los editores	219